

玩具博物馆占一个店屋单位，其建筑设计让人耳目一新，相信将成为余街这条老街的新坐标。最引人瞩目的是店屋临街正面的一个玻璃弧形表层，像是屏风罩在整栋6层楼高的店屋上。

黄佩玲 ● 报道

新加坡首个私人玩具博物馆将设在余街 (Seah Street) 的旧店里，预料从明年起开放给公众参观。

玩具博物馆占一个店屋单位，其建筑设计让人耳目一新，相信将成为余街这条老街的新坐标。最引人瞩目的是店屋临街正面的一个玻璃弧形表层，像是屏风罩在整栋6层楼高的店屋上。

街上的行人只要透视玻璃屏风，便可看见店屋里有两个巨型盒子悬挂在半空中。在建筑师的巧思设计下，其中一个盒子是透明的，里头展示玩具，另一个以铝和木制成的不透明盒子，则是让访客观赏多媒体短片的放映室。

到了晚上，当盒子和玻璃屏风的灯饰设计亮起来时，这栋老店屋建筑也会换上另一新装。

古玩收藏家发起设立

发起设立这座私人博物馆的，是本地一名50多岁的古董玩具收藏家，博物馆将展出他毕生的珍藏。他收藏古董玩具至少有25年的时间，玩具数量至少有一万个。

这名博物馆主人不愿透露姓名，也不愿透露设立博物馆的资金。他在接受本报专访时说：“对一名收藏家来说，很自然地，当你的收藏达到某个数量时，你希望能与大众分享的你的收藏，让这些玩具有更多的欣赏者。”

他花了至少10年的时间筹办这座玩具博物馆。他认为，玩具能够让人重温童年时的记忆，也能成为联系不同年代的人的感情。

这名馆主所收藏的古董玩具种类繁多，其中以镀锡铁皮 (tin plate) 的玩具

对一名收藏家来说，很自然地，当你的收藏达到某个数量时，你希望能与大众分享的你的收藏，让这些玩具有更多的欣赏者。

余街明年迎新客 玩具博物馆



玩具博物馆的发起人是一名50多岁的古董玩具收藏家，他收藏古董玩具至少有25年的时间，玩具数量至少有一万个。

占大多数，有上发条的，也有以电池操作的。其他种类的玩具包括塑料玩具、赛璐洛 (celluloid) 玩具、铅制玩具、毛绒玩具、木制玩具、游戏和漫画等。

这些玩具来自中国、法国、德国、美国、澳洲、比利时、阿根廷和亚洲等地。其中最古老的玩具是一个19世纪中、德国制造的铅制兵士造型玩具。对这名收藏家来说，越罕见的玩具就越有价值。

博物馆主人选择余街做为设立博物馆的地点，是因为那里是市中心，又有历史和文化地标例如莱佛士酒店和滨海艺术中心，是适合开博物馆的地点。

玩具博物馆是由新加坡公司SCDA Architects负责设计，馆主告诉记者，他相信这应该是世界上首个特地为展览玩具而建造的博物馆。新加坡是在日本以后，

亚洲第二个设有玩具博物馆的国家。

“整个博物馆是个大玩具盒”

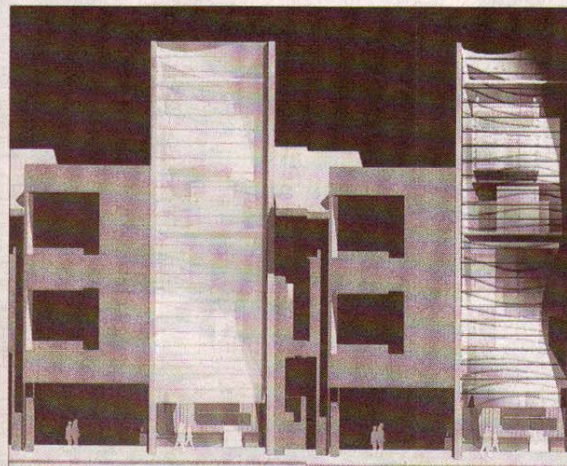
SCDA Architects是新加坡著名的建筑公司，刚获美国建筑设计杂志选为十大领导未来建筑设计潮流的年轻公司之一。这是本地建筑公司首次获得这个奖项。

该公司主要建筑师曾仕乾接受本报访问说：“整个博物馆就像是一个大玩具盒，而我们的设计概念就像是盒中有盒。”

曾仕乾表示，玩具博物馆的设计概念是从访客的体验出发，像是给他们说个故事。店屋里有的展览空间明亮、有的昏暗、有的宽敞、有的窄小，目的是为了给访客一个感官上的体验。博物馆顶楼会有个露天庭院，它的底层则是一个咖啡座兼酒吧。

跃上国际舞台的建筑设计

——第8页



玩具博物馆的建筑设计让人耳目一新，店屋临街正面有一个玻璃的行人只要透视玻璃屏风，便可看见店屋里有两个巨型盒子悬挂：是展览室，一个是多媒体放映室。

——玩具博物馆发起人